R. N. C.
FIRENZE
8 I 2
8

CATALOGUE
DES PORTRAITS
DE PERSONNES ILLUSTRES,

Dont pluſieurs ſont en Email, par le célèbre Petitot, & autres.

812
8

PAR M. HELLE.

La Vente s'en fera en détail, au plus offrant & dernier Echériſſeur le Mardi 26 Septembre 1758 & jours ſuiv. à deux heures de relevée, rue S. Honoré, vis-à-vis la Croix du Trahoir.

Se diſtribue

A PARIS,

Chez la Veuve DELAGUETTE, Imprimeur-Libraire rue S. Jacques, à l'Olivier.

M. D CC. LVIII.

AVERTISSEMENT.

LES Portraits, tant en Email qu'en Miniature, dont nous donnons le Catalogue, ſont déja connus de pluſieurs Curieux ; ainſi loin d'entreprendre d'en faire ici l'éloge ; nous nous contenterons pour l'utilité des nouveaux Amateurs, de faire ſentir le mérite de certains Portraits précieux.

PORTRAITS EN EMAIL,

Dont pluſieurs par Petitot.

JEAN Petitot, né à Genève en 1607, étoit fils d'un Sculpteur & Architecte. Son pere le deſtina au Commerce de Joaillerie ; & comme il ſe trouva dans le cas d'employer des Emaux, il en prit occaſion de faire différentes épreuves ſur les couleurs ; & il parvint par ſon génie particulier, à les employer d'une maniere, qui avant lui n'avoit point été pouſſée au dégré de perfection où il les porta. Conſeillé par un Ami qui apperçut ſon goût pour le Portrait, il s'y abandonna entierement ; & pour parvenir à la perfection, il fit le voyage d'Italie, ſource des beaux Arts : enſuite étant allé en Angleterre, il y fit connoiſſance avec Théodore Mayene, Médecin de Charles premier, qui par ſon amour pour la Chymie, avoit fait de belles découvertes ſur les principales couleurs convenables à la Peinture en Email. Il communiqua tous ſes ſécrets à Petitot, qui en perfectionna de beaucoup ſon coloris ; mais ce qui mit le comble à ſon talent, fut l'heureuſe connoiſſance qu'il fit de Vandick, qui étoit alors en Angleterre. Ce grand Homme ayant reconnu le mérite de Petitot, ſe fit un plaiſir de le rédiger dans l'exécution des Portraits qu'il peignit d'après lui de toute l'Angleterre. Après la funeſte cataſtrophe de Charles premier, Petitot paſſa en France, où il trouva dans Louis XIV. un Prince protecteur des Arts, qui ne laiſſa point inutile le talent de notre illuſtre Artiſte. Après avoir paſſé la plus grande partie de ſa vie en France, il retourna à Genève, où il finit ſes jours l'an 1691, âgé de 84 ans. Voyez ſa Vie dans l'Abrégé de la Vie des Peintres, imprimée à Paris, chez de Bure l'aîné en 1752, tome III. p. 85.

PORTRAITS EN EMAIL.

N°.

1. LOUIS XIV, peint par Chatillon ; vendu 120 livres, ſuivant le Catalogue de MM. Helle & Glomy, feuille 59, au n°. 564.
2 Marie-Thereſe d'Autriche, femme de Louis XIV, monté ſur un cadre d'Email, peint par Petitot ; il a été vendu 621 livres, n°. 566. feuille 59.
3 Anne d'Autriche, Reine de France, mere de Louis XIV, peint par Petitot ; vendu 240 livres feuille 59.
4 Monſeigneur le Dauphin, fils de Louis XIV, peint par Chatillon ; vendu ſous le n°. 560. feuille 59, 200 livres.
5 M. le Duc d'Orléans Régent, peint par Keneck à Londres ; vendu ſous le n°. 581, feuille 154 livres 1 ſol.
6 Madame la Ducheſſe d'Orléans, peinte par Petitot.
7 Madame la Ducheſſe de la Valliere, portrait très-rare. Petitot n'en ayant fait que très-peu ; c'eſt le même qui fut vendu 750 livres, ſous le n°. 592.
8 Catherine de Joyeuſe, Ducheſſe de Montpenſier, d'un mérite ſans égal, peint par Petitot ; vendu 700 livres, ſous le n°. 552, feuille 58.
9 Madame la Princeſſe de Conty, peinte par Petitot.
10 Madame la Ducheſſe de Fontange, peinte par Petitot ; vendu ſous le nom de Madame la Ducheſſe de Chatillon, n°. 561, feuille 59.

700 livres, monté en bracelet en or.

11 Madame la Comteſſe de Fieſque, peinte par Petitot; vendu ſous le n°. 553, feuille 58, 184 livres 4 ſols.

12 Madame la Ducheſſe d'Ollonne; vendu ſous le nom de Ninon, (l'Enclos) n°. 583, feuille 60, 230 livres, femme illuſtre.

13 Georges premier, Roi d'Angleterre, par Kinck, Peintre Anglois.

14 Elizabeth-Petronne, Impératrice de Ruſſie, peinte dans ſa jeuneſſe, par Kinck.

15 Le portrait de M. Coulliette, Maire de la Ville de Chauny; c'eſt lui qui a eu l'honneur de préſenter à Louis XIV. un cheval blanc qui étoit ſi beau & ſi bien fait, qu'il eſt peint dans les tapiſſeries des Gobelins.

16 Un petit Sujet de dévotion en Email.

NOTA. *Tous ces Portraits ſont dans chaque boëte de rouſſette verte montée en or.*

Portraits en miniature & à l'huile, dont pluſieurs d'entr'eux ſont intéreſſans. Si l'on trouve quelques Portraits anciens, dont le mérite du pinceau ſoit inférieur à celui de beaucoup d'autres, on doit conſidérer que dans ces tems reculés, nous n'avions en France que des Peintres fort médiocres. Si leurs Portraits péchent du côté de l'Art, ils ſont intéreſſans pour les perſonnes qu'ils repréſentent, & dont on ne peut avoir autrement la reſſemblance.

Voyez la feuille 43 du Catalogue.

Portraits encadrés en argent, de bois doré, ſur glace, & dans des étuis de rouſſette.

N^os.

17 Un portrait de Gaſton de France, peint par Porbus; le nom de ce Peintre ſuffit pour

faire l'éloge du Portrait, il eſt en cadre doré.

18 Un autre de M. le Duc de Longueville, peint par Petitot ; ce portrait eſt admirablement beau. Cadre idem.

19 Un autre de Madame de Fontange très-bien peint. Cadre idem.

20 Un autre de M. le Maréchal de Villars. Cadre idem.

21 Un autre de Marie-Jeanne-Baptiſte de Savoye. Cadre idem.

22 Un autre d'Homme, avec un cordon bleu. Cadre idem.

23 Un autre de Madame Louiſe-Marie de France, née le 12 Mai 1725, peint par L. d'après Lictard, monté en bracelet, or & argent, étui de rouſſette.

24 Quatre autres, dont Louis XIV. & la Reine, M. le Duc de Bourgogne & Madame la Ducheſſe ſon épouſe.

25 Deux autres, Mlles. Le Noir & Veſtris, Actrices à l'Opéra.

26 Un autre, Henri II, peint par Porbus ; ce portrait eſt un des chef-d'œuvres de ce Peintre

27 Cinq autres, Louis XIV. à l'âge de 35 ans ; Anne d'Autriche, peinte par Petitot ; Madame ..... Abbeſſe de Chelles ; Madame de Maintenon, & Madame la Ducheſſe de Guiſe.

28 Cinq portraits ; Monſeigneur le Dauphin, fils de Louis XIV ; Marie Thereſe d'Autriche, femme de Louis XIV ; Madame la Princeſſe de Conty ; Madame de Maintenon, & M. Du-Gué-Trouin.

29 Six autres ; M. le Comte d'Eu ; Jean Bar, Marin ; Madame la Ducheſſe de Mazarin ; Mlle. Crozat ; M. le Grand Prieur : encadrés en argent, & autres ſur velin.

30 Trois autres à l'huile, d'après Thomas de Leu ; Philippe-Emanuel de Lorraine, Duc de Guiſe, âgé de 36 ans, peint ſur argent ; le Cardinal de Noailles, & la Ducheſſe de Ventadour, ſur glace.

31 Cinq autres ; Henry II. & Catherine de Medicis ſon épouſe ; la Ducheſſe de la Meilleraye ; François de Carnavalet, Gouverneur d'Henri III, & la .... ſur glace.

32 Une Miniature pour tabatiere ; Cleopatre.

33 Trois autres en ovale & quarré, repréſentant S. A. S. M. le Duc de Chartres en 1725, à préſent Duc d'Orléans, Madame la Ducheſſe de Bourgogne & Mlle. de Flamanville, fille illuſtre, peinte par Madame ſa mere.

Portraits en cercle d'argent doré.

N°.

34 Deux portraits en émail, dont Louis XIV. & une femme.

35 Un autre, repréſentant le Roi Artus, peint à l'huile.

36 Un autre, peint à l'huile.

37 Un autre, de M. Joly de Fleury, Procureur Général.

38 Deux autres, M. de Biſſy, Evêque de Meaux, en habit violet ſans croix, peint en miniature, & Anne d'Autriche, Reine de France.

39 Un autre, Marguerite Ducheſſe de Parme.

40 Un autre, Charles IX. Roi de France.

41 Un autre, François premier, Roi de France.

42 Un autre, le Duc Maximilien de Sully, ſous Henri IV.

43 Un autre, Charles V, Empereur & Roi d'Eſpagne.

44 Un autre, Henri Duc de Montmorenci

45 Louiſe de Lorraine, fille de Nicolas Comte de Vaudémont, fondatrice des Capucins ; ce portrait eſt admirablement peint, par Alberdurer.

46 Henri II. Roi de France.

47 Catherine de Bourbon, ſœur d'Henri IV, peint par Thomas de Leu.

48 Childebert II. Roi de France, frere de Clovis III.

Portraits en cadres dorés.

N°.

49 Anne d'Autriche, Reine de France, peinte avec ſoin, en miniature.

50 Monſeigneur le Dauphin, fils de Louis XIV. étant encore enfant, en habit de chaſſeur.

51 Deux autres, Louis XIV & Madame la Ducheſſe de Monteſpan.

52 Trois autres, Louis XIV. peint à.... ans, M. le Duc de Bourbon, & M. le Duc du Maine.

53 Trois autres, Louis XIV. M. le Duc d'Orléans, Régent, & feu M. le Duc d'Orléans.

54 Trois autres, M. le Duc & Madame la Ducheſſe de Bourgogne, & le Prince Eugéne.

55 Trois autres, feue S. A. S. Madame la Ducheſſe d'Orléans, Madame la Princeſſe de Conty, & M. le Grand Prieur.

56 Trois autres, Madame la Ducheſſe de Guiſe, M^e. Claude Erard, Avocat en Parlement, & M. Rollin, auteur de l'Hiſtoire ancienne, &c.

57 Quatre autres Mrs. Colbert, Bouthillier, & Desmareſts, Controlleurs Généraux & Miniſtres d'Etat ſous Louis XIV. & M. J. F. d'Autefort, premier Ecuyer de la Reine. Voyez aux Auguſtins.

58 Trois autres, Madame de Polignac, Madame la Comteſſe de Laval Montmorenci, & Madame la Princeſſe de Beauveau.

59 M. l'Abbé Hallé, Prêtre, mort en 1680, peint par Cali.

60 M. le Duc Geſvres.

61 Deux autres, Philippe V Roi d'Eſpagne & M. Caſtelner, Ambaſſadeur d'Eſpagne vers Louis XV.

62 Deux autres, la Reine Anne, & la Reine Marie Stuart qui a eu la tête tranchée.

63 Antoine Daquin, Medécin de Louis XIV, peint ſur ardoiſe en bas-relief.

64 Deux autres, M. Crebillon pere, & M. des Forges Maillard, Poëtes illuſtres.

65 Trois autres, François premier, Henri II. Rois de France, F. de Carnavalet, Gouverneur d'Henri III.

66 Un autre, Henri II. Roi de France.

67 Deux autres, dont un portrait ſingulier d'une femme en cheveux épars, qui a beaucoup de reſſemblance avec celui de Catherine de Harlay, femme de M. de la Meilleraye, Gouverneur de Normandie & du Vieil-Palais de Rouen, à en juger par l'eſtampe gravée dans le tems; Gabrielle d'Etrées, maîtreſſe d'Henri IV; le Monarque ſe traveſtit en payſan pour aller la voir, & paſſa à travers l'ennemi portant ſur ſa tête un ſac rempli de paille.

68 Trois autres, le Duc de Bellegarde, Grand Ecuyer de France & favori d'Henri III; ce fut lui qui annonça à Henri IV. la mort de Gabrielle d'Etrées, dont perſonne n'oſoit lui parler. Mlle. Montpenſier qui s'eſt rendue célébre pendant la guerre de 1651, ſous le miniſtere du Cardinal Mazarin; & Mlle. de

Chartres, fille de Philippe Duc d'Orléans, frere de Louis XIV.

69 Deux autres, Madame la Ducheſſe de Chatillon, mere de M. le Duc de Chatillon, Gouverneur de M. le Dauphin, & Dupleſſis-Mornay, favori d'Henri IV.

70 Deux autres, M. de Thou, Hiſtoriographe de France, & Madame la Ducheſſe de Chevreuſe.

71 Le portrait de Pierre Jeannin, Premier Préſident au Parlement de Bourgogne, Sur-Intendant des Finances ſous Henri IV. & Miniſtre d'Etat, mort en 1622.

72 M. de Merville, Archevêque de Lyon, peint par le fameux Champagne.

73 Philippe de Naſſau, Prince d'Orange, peint à l'huile.

74 Deux autres peints à l'huile, Madame la Ducheſſe de Bourgogne, Madame la Princeſſe de Conty, Douairiere.

75 Trois autres, Pierre Petaut, Conſeiller au Parlement, Laure maîtreſſe de Petrarque, & un autre d'un Peintre.

76 Un pacquet contenant 14 portraits, peints à l'huile & en miniature avec 20 cadres, dont cinq en argent, & deux de cuivre.

77 Six Etuis de rouſſette, & une Loupe.

78 Une miniature pour tabatiere, repréſentant une Venus couchée endormie, peinte d'après le célébre M. Boucher, peint par Lambert le Romain.

79 Portrait de M. Law, Controlleur Général, le Prince & la Princeſſe d'Orange, Mlle. Veſtris, Danſeuſe à l'Opéra.

80 Six tables de marbre coloré, par un Anglois; le Sieur le Maire a perfectionné cet Art depuis

la mort de l'Auteur ; il a établi ſa manufacture ſur le Boulevart, où il ſe trouve des objets dans ce genre qui ſurprennent les Artiſtes de toutes les Nations.

81 Un tableau repréſentant un Payſage, peint par Armand d'Italie. (Original.)

82 Un autre, une Chambre, ou Tabagie, par Texier. (Original.)

83 Un autre, le Tems qui coupe les aîles à l'Amour, par Mignard.

84 Un autre, la Donneuſe de bonne avanture, de Joachim ; c'eſt un petit tableau fin.

85 Un autre, repréſentant un repos de Maſques dans un bois à côté d'une fontaine, peint par Lancret.

86 Onze Têtes en paſtel encadrées de verre, peintes par le Sieur Lambert le Romain ; il y a parmi ces portraits des Sujets célébres.

87 Deux tableaux ronds en émail.

88 Deux eſtampes encadrées, repréſentant le Concert & le Repas, gravées par B. Picard ; ces morceaux ſont très-rares.

89 Une garniture de Porte-feuille en or.

90 Une Jatte de porcelaine, ancien Japon, bleue en dedans, & couleur de caffé en dehors.

91 Une Ecritoire de porcelaine garnie de cuivre doré.

92 Un Pot à tabac de porcelaine avec ſa garniture de cuivre doré ; ſept Soucoupes de porcelaine du Japon & de la Chine.

93 Vingt-ſept figures de plâtre, repréſentant Paris, ſculptées par M. Gillet, de l'Académie, actuellement auprès de la Czarine ; ce ſujet eſt celui que M. Gillet a preſenté à l'Académie pour ſa réception.

94 Douze autres repréſentans Vénus ; Pendant de Paris.

95 Vingt-un autres, des Joueurs aux dez.
96 Un groupe de Vertumne & Pomone.
97 La Peinture.
98 Une Tête d'Ebée.
99 Un Fleuve.
100 Douze Eſtampes repréſentant Madame de Monteſpan, Madame de Mazarin, & autres.

Plus, trois Deſſeins de M. Eyſen, du Livre des Epigrammes de Martial, 2 vol. in-12.

101 Deux portraits, dont le Roi Artus peint à l'huile, & Childebert II, fils de Thiery, premier frere de Clovis III, peint en miniature. V.
102 Deux autres, Anne d'Autriche, femme de Louis XIII, & M. de Biſſy, Evêque de Meaux, en habit violet ſans croix. V.
103 Trois autres, Charles IX, Roi de France, Charles-Quint, & Henri, Duc de Montmorenci. V.
104 Deux autres en émail, Louis XIV & une jeune Fille, mal exécuté. V.
105 Deux autres, le Maréchal de Beſons ſous Henri IV. M. Joly de Fleury, Avocat Général. V.
106 Deux autres, Catherine de Bourbon, ſœur d'Henri IV, peinte par Thomas de Leu, & Marguerite, Ducheſſe de Parme. V.
107 Un de François premier, peint à l'âge de 22 ans; peu de tems après vendu 40 livres, feuille 72, n°. 773. V.
108 Un autre, le Duc Maximilien de Sully, ſous Henri IV, admirablement bien peint, ſous le n°. 778. V.
109 Un autre, Henri II peint par Thomas de Leu; vendu 60 liv. feuille 73, n°. 779. V.

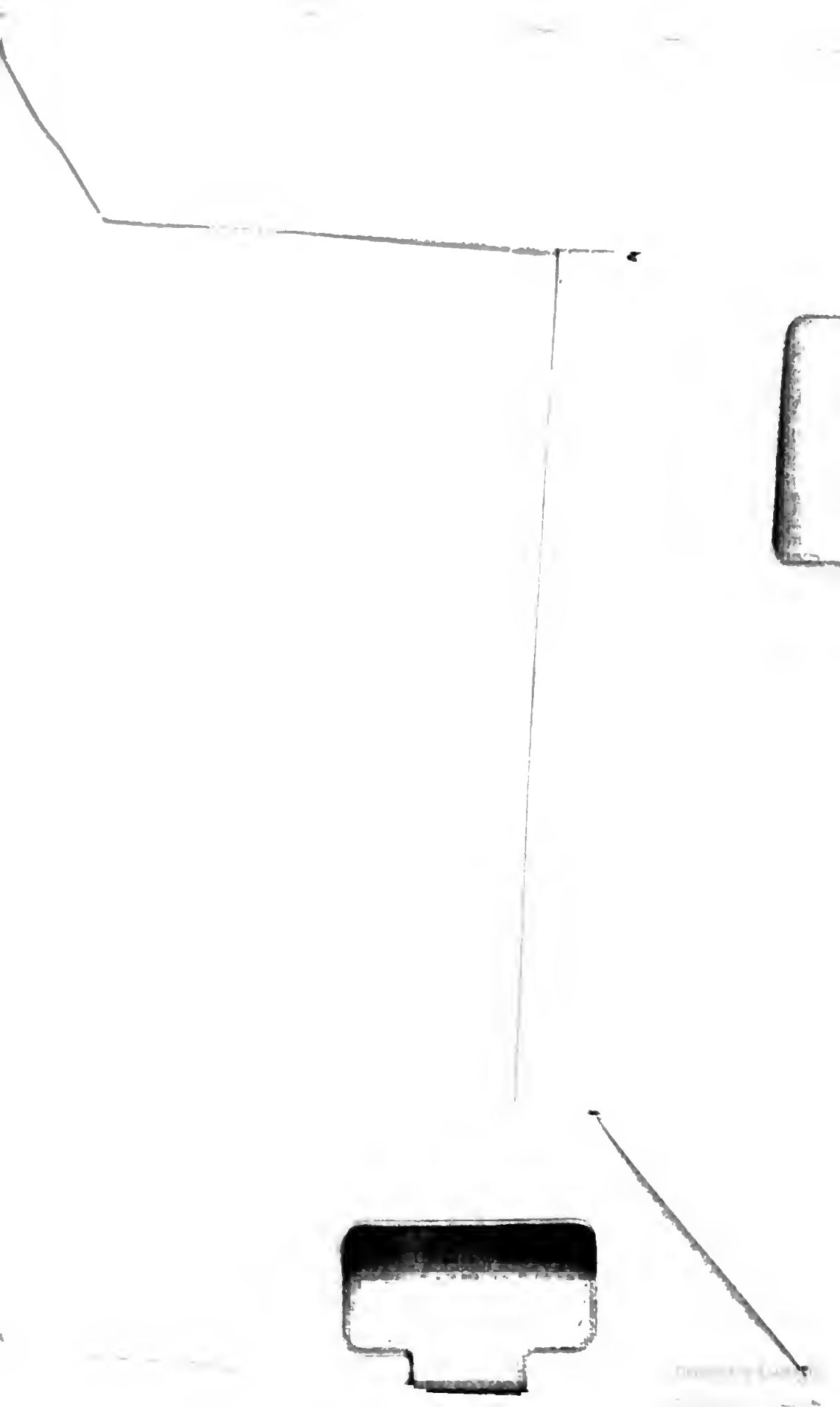
110 Un autre, Louiſe de Lorraine, fille de Nicolas de Vaudémont, Fondatrice des Capucins; vendu 87 livres, 1 ſol, feuille 73, n°. 788. V.

111 Trois autres, S. A. S. M. le Comte de Toulouſe, Léopold, Prince d'Enhalt-Deſſau, Généraliſſime des Armées du Roi de Pruſſe, & Dordano Eſpagnol, Maréchal de France ſous Henri III. Voyez ſon portrait dans la grande Salle des Auguſtins.

112 Un paquet de pluſieurs Eſtampes.

113 Trois porcelaines du Japon truitées, montées ſur cuivre doré; ces morceaux ſont rares. Il y a une lampe de nuit dans le pot du milieu.

114 Deux chaînes d'acier pour montre d'homme, un cadenat, une navette d'acier d'Angleterre, & une petite paire de piſtolets de poche. V.

115 Deux plateaux garnis de velours noir pour médailles.

Permis d'Imprimer ce 22 Août 1758. BERTIN.